

MolBioKem Revyen — Arnoldi —

Ver. 0.9
5. marts 2026

Du holder nu i hånden de guddommelige T_EXster til MolBioKem Revyen 2026.
Dette indebærer (som tidligere år) følgende:

- Du (T_EX)hæfter for disse T_EXster med dit liv.
- Hvis du mister dem vil du blive chapset i osten med et vådt hestebrød!
- Hvis du viser dem til ikke-indviede er dit liv ødelagt, og du kan lige så godt lade dig indskrive på datalogi og tage menneske-datamaskine interaktion.
- Hvis du gerne vil undgå, at andre tager dit T_EXhæfte som gidsel, skal du skrive dit navn på forsiden. Så er du sikker på at andre ikke vil kunne finde på at stjæle DIT T_EXhæfte.
- Hvis du ikke skriver navn på dit T_EXhæfte, må du først gå hjem, når du har fået eduroam til at fungere.

Årets T_EXhæfte er sat i L^AT_EX 2_ε.

Rolleoversigt

Version 0.9 | 5. marts 2026 | 1 side

X = T_EXansvarlig Nummer / Skuespiller		AM	Affeldt	Agnete	Anne	Arnoldi	Astrid	Caisa	Caroline	Cecilie	Clara	Frida	Hampus	Ilayda	Jens	Johanne H	Johanne L	Julie	Julie V	Kajsa	Line	MBKor	Margit	Marie	Michael	Pelle	Rike	Rikke	Silja	Silje	Sofie	Tyge	Vilhelm
Akt 1																																	
1 Bandet	B																																
2 C'est la vie																																	
3 Introfisk	?																																
4 MBK intro			D3										D4		S3					D2	S2		Kor	S1								D1	
5 KUA-sketchen						P5		P2		P4		P1																			P3		
6 Løgn-detektoren									G								N									B							
7 Stjerner											E2																	E1					
8 Slide for slide			A															J	D		L												
9 Festholdet	F																																
10 Det fjerde toilet					U		S1			S3	M			S2																			
11 A woman's touch (fisk)																									M				K				
12 Omstillingsparat Statsminister																	M3						L	M2						M1			
13 Socialrealisme						FF							S													HM							
14 Smooth Operator																																	
15 Ekspression			A														T1				T3		Kor						U		T2		
16 Jobsøgning							P		L																								
17 Romersketchen: Plan E, Lars Larsen																																	LL
18 Panum Romanum eller Den klassiske sketch						H									R					A		K			B				C				S
19 GT tilbud i pausen																											LL						
20 Fosfor i Pathwayen					A									I		D2								M						D1		T	
Akt 2																																	
1 DARE																																	
2 Amok i lab					D2							D4	D3	S2		S1																D1	
3 TeXno	T																																
4 Tardigrada															N		J																
5 Signaltransduktion							M2			M1													C2										C1
6 Hemmelig fisk	?																																
7 Celle-Suppe									K2			M																			K1		
8 Ro	B																																
9 Den Trojanske Hest							U3	U2					R2							R3	U1					D						R1	
10 Lars Rebien Sørensen laver pandekager						LS																											
11 PANUM					D1																		K2	K3					D2				K1
12 Hey Chat										Cher		P2						P4							P1						P3		
13 Boller i køkkenet ;)					F		A													D			H			B		G		C			E
14 Uendelig studietid			D2											S1		S3					S2									D1			
Ekstra Numre																																	
1 Ro	B																																
2 Mikroskopisk succes				M			S																										
3 Peer Review	?																																
4 Tre mus i et bur					P													M											N				
5 Natures hovedkontor			P1		P2																												
6 Studie-Bingo			S2										D2					S4							S1					S3		D1	

MolBioKem Revyen 2026

Aktoversigt

Version 0.9 | 5. marts 2026 | 2 sider

Akt 1 (*Tidsestimat: 46.00 minutter*)

FISK **Bandet** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

BANDJINGLE **C'est la vie** (Gilli, MellemFingaMuzik: „C'est la vie“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

FISK **Introfisk** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

1. **MBK intro** (Jennifer Lopez: „Let's get loud“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Næsten færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

2. **KUA-sketchen** *MBK Revy 2026*

Status: Færdig?, *Tidsestimat: 5 minutter*

3. **Løgn-detektoren** *MBK Revy 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*

FISK **Stjerner** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

4. **Slide for slide** (Ariana Grande: „side to side“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

FISK **Festholdet** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

5. **Det fjerde toilet** *MBK Revy 2026*

Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

FISK **A woman's touch (fisk)** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

6. **Omstillingsparat Statsminister** (Doechii/JT: „Alter Ego“) *MBK Revy 2026*

Status: Helt færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

7. **Socialrealisme** *MBK Revy 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*

BANDJINGLE **Smooth Operator** (Sade: „Smooth Operator“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

8. **Ekspression** (Medina: „Jalousi“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

9. **Jobsøgning** *MBK Revy 2026*

Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

FISK **Romersketchen: Plan E, Lars Larsen** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

10. **Panum Romanum eller Den klassiske sketch** *MBK Revy 2026*

Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*

FISK **GT tilbud i pausen** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

11. **Fosfor i Pathwayen** (Natasja feat. Pharfar: „Ildebrand i byen“) *MBK Revy 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 39.00 minutter*)

BANDJINGLE **DARE** (Gorillaz: „DARE“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

1. **Amok i lab** (Icona pop, Charli XCX: „I love it“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

FISK **TeXno** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

2. **Tardigrada** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Basically færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

3. **Signaltransduktion** (Tommy Seebach: „Disco tango“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

FISK **Hemmelig fisk** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

4. **Celle-Suppe** *MBK Revy 2026*

Status: Færdig. Punchline?, *Tidsestimat: 5 minutter*

FISK **Ro** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

5. **Den Trojanske Hest** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

FISK **Lars Rebien Sørensen laver pandekager** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

6. **PANUM** (Rammstein: „Sonne“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

7. **Hey Chat** *MBK Revy 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

FISK **Boller i køkkenet ;)** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

8. **Uendelig studietid** (Zara Larsson: „Midnight sun“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*

Ekstra Numre (*Tidsestimat: 9.00 minutter*)

BANDJINGLE **Ro** (Von Quar: „Forår“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

1. **Mikroskopisk succes** (Anders Matthesen: „Verdens bedste“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

FISK **Peer Review** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

2. **Tre mus i et bur** *MBK Revy 2026*

Status: Så godt som færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

FISK **Natures hovedkontor** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

3. **Studie-Bingo** (Tes Boys (feat. Mario Riera): „Bollet En Nordmand“) *MBK Revy 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

MolBioKem Revyen 2026

Registerindeks

Version 0.9 | 5. marts 2026 | 1 side

Bandet	1
C'est la vie	2
Introfisk	3
MBK intro	4
KUA-sketchen	5
Løgn-detektoren	6
Stjerner	7
Slide for slide	8
Festholdet	9
Det fjerde toilet	10
A woman's touch (fisk)	11
Omstillingsparat Statsminister	12
Socialrealisme	13
Smooth Operator	14
Ekspression	15
Jobsøgning	16
Romersketchen: Plan E, Lars Larsen	17
Panum Romanum eller Den klassiske sketch	18
GT tilbud i pausen	19
Fosfor i Pathwayen	20
DARE	21
Amok i lab	22
TeXno	23
Tardigrada	24
Signaltransduktion	25
Hemmelig fisk	26
Celle-Suppe	27
Ro	28
Den Trojanske Hest	29
Lars Rebien Sørensen laver pandekager	30
PANUM	31
Hey Chat	32
Boller i køkkenet ;)	33
Uendelig studietid	34
Ro	35
Mikroskopisk succes	36
Peer Review	37
Tre mus i et bur	38
Natures hovedkontor	39
Studie-Bingo	40

MBK Revy 2026

KUA-sketchen

skrevet af Ilayda

Status: Færdig?	Version 1
TEX-ansvarlig: Victor	5. marts 2026
(5 minutter 31 sekunder)	2 sider

Roller:

P1 (Frida)	: En der har gået på højskole og har venner derfra
P2 (Caisa)	: P1's kæreste
P3 (Sofie)	: Går på KUA
P4 (Cecilie)	: Går også på KUA
P5 (Arnoldi)	: Går også på KUA

Beskrivelse

Lys op.

P1 : : Ej skat jeg bare så glad for at vi endelig har fundet tid til at du kan møde mine højskolevenner, du kommer seriøst til at elske dem!
(*smiler sådan akavet anstrengt yaaaay agtigt*)

P2 : : Jah! Godt det kan overståes haha

P1 : : EJ skat, de kommer nu vær nu sød ik
(*P3, P4 og P5 kommer ind på scenen*)

P1 : : OMGG venniiiiiiiiis har bare savnet jer så meget mussi har været
SÅ spændt på at møde jer

P3 : : Sorrow skat det så dejligt at se dig vi har bare syyyyyyg rygetræng
efter de ligesom har afskaffet at man må ryge på uni, altså hva fanden
er det ellers vi skal lave på KUA?!

P5 : : Altså, så har man vitterligt transporteret sig hele vejen til Amager,
og så må man fandme ikke engang tænde en smøg - det skal være
løgn

P4 : : Ej især når de lægger undervisningen så tidligt, altså så får man
bare virkelig brug

P2 : : Ah jaer kl. 8 forelæsninger, de er sgu hårde

P4 : : Nej det var klokken 11

P3 : : Jaer, men vi har så faktisk også stået udenfor til demo hele dagen,
så

P2 : : Så I har slet ikke været til undervisning?

P1 : : Ej det bare så spændende I går op i aktivisme på den måde ik skat.
Øhm hvad har I så demonstreret imod?

P5 : : Ja det hele, imod et røgfrat campus.

P3 : : Imod at CSS'erne skal overtage KUA

P1 : : Så I laver civil ulydighed ved at ryge på Karen Blixens plads eller
hvad haha?

P4 : : Ja hver dag fra kl 12.05 til 12.10.

P5 : : og for et eksamensfrit folkemøde!

P2 : : Eksamensfrit folkemøde?

P3 : : Ja, altså vi gider ligesom ik ha' eksamen hen over folkemødet på Bornholm det jo total loco når man har planlagt at skulle være stiv

P2 : : Ligger jeres eksaminer allerede i starten af juni?

P4 : : Og fyringsrunder!

P3 : : Og skimmelsvamp!

P5 : : Og afskaffelsen af vores bachelorforsvar

P3 : : Og at fredagsbarerne lukker kl. 00!

P4 : : Ja!.. *pause* Og så det hele jo Niels Bohr Bygningens skyld!

P1 : : Nårh skulle vi måske alle lige tage en dyb indånding hva haha

P5 : : jaer ej sandt NÅ haha vi har jo slet ikke hørt nok om dig, hvad er det nu du læser?

P2 : : Nårh mig, det jah, det ikke øhm så vigtigt

P4 : : HAHA nu du vel ik polit eller sådan noget??

P3 : : ej gud forbyde

P2 : : Nej haha... Jeg læser molekylær biokemi
(P3, P4 og P5 gisper højlydt)

Lys ned.

MBK Revy 2026

Socialrealisme

skrevet af Johanne Liisberg

Status: Færdig	Version 3
TEX-ansvarlig: Johanne Liisberg	5. marts 2026
(6 minutter 50 sekunder)	0 sider

Roller:

FF (Arnoldi)	Far er forsker. Han enormt utilfreds over, fordi man nu skal forske i kvindekroppen, og at kvinder vil være forskere. Typisk mandschauvinistisk cis-mand
HM (Pelle)	Typisk husmor fra 50'erne. Hun er enormt støttende overfor sin mand (ForskerFar), og er helt klart ikke feminist
S (Hampus)	Sønnen har set på tiktok at kvinder godt kan lide performative males, der går op i feminisme og drikker matcha

Rekvisitter:

Falsk dør ()	
Kittel ()	Hvid kittel. FF har på, når han kommer ind på scenen
Stumtjener ()	Kittel skal hænges herpå
Spisebord ()	
2 spisebordsstole ()	
Avis ()	HM sidder og læser den. På forsiden af avisen, er der en artikel, der fortæller, at man skal til at forske i kvinde kroppen, fordi medicin kun er testet på mænd og ikke kvinder
Lehninger ()	el. en anden biokemi bog
Feministisk bog ()	

På scenen står et spisebord og 2 spisebordsstole. Der er dækket op til middag for 2. Ved bordet sidder sønnen. Moren står op og læser sin avis. Sønnen sidder og læser i sin bog

Lys op.

Døren åbner og FF kommer gående ind

FF : Honningbi, jeg er hjemmee

FF tager sin fedora af og hænger den op. HM lægger sin avis fra sig og går over og hilser/kysser FF på kinden

HM : Velkommen hjem, min egen

FF : Hjælper du mig ikke af med min kittel?

HM : Jov, nu skal jeg min egen sukkerskål. Hvordan var din dag?

HM rør ved FF's skulder, og trækker med det sammen hånden til sig. Imens snakker FF

FF : Vi har i dag eksperimentet med en ny buffer for at finde optimal pH for vores enzym

HM: Av for dølen!!

FF: Den var cirka -11

HM's hånd begynder at ryge/falder af

FF: Nåeh for den. Jaeh, jeg jo molekylær biokemiker og ikke mediciner, så det kan jeg desværre ikke hjælpe med at fixe. Heldigvis behøver man kun én hånd for at... øhøm... Gøre rent og føde børn?

HM. går af scenen og tager sig til hånden. FF går over til S og rør ham på skulderen for at få hans opmærksomhed. S kigger på for sin bog og lægger den fra sig. FF tager bogen op og læser forsiden og laver en grimasse

FF (*Irriteret*): Hvad er det her nu for noget vås, du sidder og læser, sønnike?

S: Det er feministisk litteratur

FF: Hvad satan, er det, du siger? Det kan sgu ikke betale sig at spille sin tid på det der. Nu skal du se, hvad jeg har til dig

Ninja kommer ind med Lehn timer til FF. FF klasker dramatisk Lehn timer ned i bordet

FF (*Stolt*): Du kan ligeså godt være mere som din far og bruge din tid på noget reelt meningsfuldt og intellektuelt. Du er ved at være gammel nok. Det er bare at starte fra en ende af og lære alle pathways uden ad

S: Kan du alle pathways udenad, Far?

FF kigger bare på S.

FF: Nu skal du ikke være flabet

S immitterer FF's og laver et dumt ansigt

FF: Så er man på arbejde og skal finde sig i, at kvinder pludseligt tror, at de kan være forskere. Og så kommer man hjem til, at ens søn pludselig er blevet *feminist*. Nej, nu vil kvinder have *kønsrepræsentation* i forskning, fordi de har været *underrepræsenterede*, og deres hormonsystem fungerer anderledes end mænds. De vil åbenbart også hjernevaske mænd med deres radikaliserede ekstremistiske holdninger.

S (*Flabet*): Men, skal kvinder ikke også kunne få medicin der hjælper dem? Altså bare fordi deres system er anderledes. Burde vi ikke alle være ligestillede?

FF slår en knudtnæve ned i bordet

FF (*Vred*): NU, stopper du med det det feminist-fis. Siden hvornår er du begyndt at gå op i kvinders rettigheder? Man bliver alt for blød af den slags

S: Jamen far... Det er jo det der er pointen.

FF: Af hvad siger du til mig?

S: Er du klar over hvor mange bitches er i den slags? (*Han tager en matcha-latte, bind op, Clair-o-CD og brugt notesbog op fra under bordet*)

S: Kvinderne skal jo bare tro, at de har rettigheder, og at du går op i dem. Bare tal dem efter munden og lad dem tro, at de er repræsenterede. Så gør de alt hvad du siger

Lys ned.

MBK Revy 2026

Panum Romanum eller Den klassiske sketch

skrevet af Arnoldi

Status: Ikke færdig	Version 3.1
TEX-ansvarlig: Arnoldi	5. marts 2026
(5 minutter 58 sekunder)	3 sider

Roller:

R (Jens)	Rectus Maximus, bare romer
H (Arnoldi)	Hepatus Grassus, bare romer
K (MBKor)	Koret.
S (Vilhelm)	Servus Semimembranosus, slavehandler.
A (Kajsa)	Slave. Uden at sige for meget kan det afsløres at der er tre slaver og at den tredje (C) er en studerende på molekylær biokemi.
B (Michael)	Slave
C (Silja)	Slave fra Molekylær Biokemi

Rekvisitter:

Romerhjelme () I hvert fald de der spurgt romerhjelme.

Koret er togaklædte og går frem på scenen.

Lys op.

K : *syngende i daktylisk heksameter*

Syng os gudinde om manden den kloge,
togabeklædte, den fremmeste romer var han.
Fremad han trådte en morgen, den gryende time.
For til sit hus og sin stand en frisk ny slave at skaffe.

H træder frem

R træder også frem fra den anden side af scenen, og de to romere går frem.

H : Hil Rectus Maximus!

R : Hil Hepatus Grassus

H : Hvor solen dog gryer smukt på Imperiets hovedstad, Rom den Evige.

R : Sol Invictus velsigner os sandeligt denne morgen

H : Hvad bringer eder her, Recte? (NB: R bøjes her i overensstemmelse med 2. deklination maskulinum vokativ, da han tiltales af H)

R : Jeg skal sgu have en ny slave!

H : Ah! En Slave! Også jeg drager i dag til markedet for at tilegne mig en ny Slave!

De går henad, S kommer frem med sine slaver.

S (Til publikum): Slaver, slaver. Nye slaver, gamle slaver, slaver til alle behov og alle opgaver.

H : Aha, Recte, en lille muse fortæller mig, at herovre kan vi være heldige.

R (*Til S*): Hil, Hepatus Grassus og jeg søger hver en slave.

S : Ah mine mestre, Servus Semimembranosus er mit navn, og jeg forhandler Imperiets bedste slaver. Jeres Herligheder, I er kommet til det rette sted. Til hvilket ædelt formål, om man må spørge?

R : Til diverse opgaver og projekter!

H : Slaverne, Serve, Besyng!

S hiver en række slaver frem en efter en.

S : Denne første slave kommer frisk fra den Iberiske halvø, hvor han har gjort skræmmende indtog i de lokale gladiatorarenaer: Pedro Gladio!!!!

Pedro Gladio træder ind på scenen, med et stort sværd. Publikum går amok

S : Pedro kan med sin råstyrke gennemtvunge enhver af Eders viljer og nedbringe styg, styg hævn imod Eders svorne rivaler og dødsfjender!

H : Ikke just efter dette vi higer og søger, vi behøver en mere almen husslave.

Pedro Gladio træder slukøret ud

S : Aha, jeg forstår min Herre. Denne næste slave har pløjet sig igennem Rom's lysthuse med storm. Tag godt imod: Erectus Limpus!!!!

Erectus Limpus træder ind og der er rowdy stemning.

S : Erectus Limpus vil med sin snilde kunne finde på enhver af Eders behov, og tilfredsstille dem!!

R (*til S*): Tager Eder os for gemene søgere af de kødelige lyster? Vi behøver en menig slave, til repetitive og kreativitetsforladte opgaver.

S : Åh mine mestre, jeg ser at Eder er ganske kræsne og kræver det bedste af det bedste. Servus Semimembranosus købte denne nye spændende slave ganske frisk i morges, men af mystisk herkomst!!

H : Eder har pirret min nysgerrighed! Jeg behøver slet ikke at se slaven, jeg må eje den!

S : Åååh herre, denne slave er som ment til Eder, der jo kun bevæger sig i de mest seriøse kredse og højeste intellektuelle sfærer af Imperiet.

S hiver C ind på scenen, som er ikklædt en kittel (lukket)

H : Hvem er Eder?

R : Hvorledes er eder kommet hin?

C : Som om min dag ikke kunne blive værre! I går var jeg en ældre studerende på Panum der gik op og ned i vandrehallen og var vigtig fordi jeg skrev speciale, men nu er jeg her, i Romerriget!

S overbringer C til H. S går.

H : Og nu er Eder min slave.

C : Og det blev værre igen... nå. Hvad går sådan noget slaveri ud på?

R : Eder vil arbejde i Hepati villa, (*NB: H bøjes her i overenstemmelse med 2. deklination maskulinum genetiv, da H ejer den foromtalte villa.*), og her vil eder vågne hver morgen før solopgang og falde om hver nat længe efter mørkets frembrud.

H : Eder vil feje gårdspladsen, selvom den er ren. Eder vil bære vand, indtil ryggen krummer sig. Eder skal tie, når Eder slås, og Eder skal takke os, når Eder straffes.

R : Eder vil kun spise, hvad vi levner. Eder vil sove, hvor vi befaler, når vi befaler.

H : Og Eder vil lære, at Eder ikke ejer timerne i Eders liv. For det gør vi, dine mestre!

Dramatisk pause.

C : Ved du hvad makker, det lyder sgu bedre end at skrive speciale!

Lys ned.

MolBioKem Revyen 2026

Lars Rebie Sørensen laver pandekager

skrevet af UKENDT

Status: Færdig	Version 1.0
TEX-ansvarlig: UKENDT	5. marts 2026
(2 minutter 58 sekunder)	1 side

Roller:

LS (Arnoldi) Lars Rebie Sørensen

LS står i sit stiledede køkken.

LS : Velkommen til, mit navn er Lars Rebie Sørensen, I har måske hørt mit navn før, jeg er direktør i et lille dansk firma ved navn Novo Nordisk, men når jeg ikke er på mit beskedne kontor i Måløv, ja, så elsker jeg at stå i køkkenet!

Kameraet panorerer hen over alt det forberedte køkkenudstyr og de ingredienser, der er stillet op til brug i dag.

LS : Så i dag har jeg tænkt mig at vise jer familien Fruergaards pandekageopskrift, den er superlækker og traditionel. Jeg spiser dem til morgenmad stort set hver dag, jeg anbefaler, at du gør det samme.

LS tager en stor magretheskål frem og klækker to æg ud.

LS : Så til en enkelt morgenmadsportion bruger jeg to æg, som jeg pisker hvide med en tsk vaniljesukker.

LS finder nu en nyåbnet pose sukker frem, samt et glas med mel og lidt salt.

LS : Nu skal de tørre ingredienser blandes i sammen med 2 dl mælk, jeg plejer at bruge sødmælk, men det er op til dig.

LS hælder de to 2 dl mælk i.

LS : Så skal vi have sukker (han hælder et helt kg i), mel (han kommer nogle spiseskeer i) og så en teske salt. Det blandes godt.

En hel pakke smør smelter på panden.

LS : Nu skal pandekagerne steges i en gavmild mængde smør.

En pandekage vendes og laves færdig, den kommer på en tallerken og der drysses flormelis udover.

LS spiser en meget lille bid.

LS : Simpelthen så lækkert! En portion af dem her hver morgen, og så er du godt kørende.

Fisk slut