

MolBioKem Revyen — Silja —

Ver. 0.9
5. marts 2026

Du holder nu i hånden de guddommelige T_EXster til MolBioKem Revyen 2026.
Dette indebærer (som tidligere år) følgende:

- Du (T_EX)hæfter for disse T_EXster med dit liv.
- Hvis du mister dem vil du blive chapset i osten med et vådt hestebrød!
- Hvis du viser dem til ikke-indviede er dit liv ødelagt, og du kan lige så godt lade dig indskrive på datalogi og tage menneske-datamaskine interaktion.
- Hvis du gerne vil undgå, at andre tager dit T_EXhæfte som gidsel, skal du skrive dit navn på forsiden. Så er du sikker på at andre ikke vil kunne finde på at stjæle DIT T_EXhæfte.
- Hvis du ikke skriver navn på dit T_EXhæfte, må du først gå hjem, når du har fået eduroam til at fungere.

Årets T_EXhæfte er sat i L^AT_EX 2_ε.

Rolleoversigt

Version 0.9 | 5. marts 2026 | 1 side

X = T_EXansvarlig Nummer / Skuespiller		AM	Affeldt	Agnete	Anne	Arnoldi	Astrid	Caisa	Caroline	Cecilie	Clara	Frida	Hampus	Ilayda	Jens	Johanne H	Johanne L	Julie	Julie V	Kajsa	Line	MBKor	Margit	Marie	Michael	Pelle	Rike	Rikke	Silja	Silje	Sofie	Tyge	Vilhelm
Akt 1																																	
1 Bandet	B																																
2 C'est la vie																																	
3 Introfisk	?																																
4 MBK intro			D3										D4		S3					D2	S2		Kor	S1								D1	
5 KUA-sketchen						P5		P2		P4		P1																			P3		
6 Løgn-detektoren									G								N									B							
7 Stjerner											E2																	E1					
8 Slide for slide			A															J	D		L												
9 Festholdet	F																																
10 Det fjerde toilet					U		S1			S3	M			S2																			
11 A woman's touch (fisk)																									M				K				
12 Omstillingsparat Statsminister																	M3						L	M2						M1			
13 Socialrealisme						FF							S													HM							
14 Smooth Operator																																	
15 Ekspression			A														T1				T3		Kor						U		T2		
16 Jobsøgning							P		L																								
17 Romersketichen: Plan E, Lars Larsen																																LL	
18 Panum Romanum eller Den klassiske sketch						H									R					A		K			B				C			S	
19 GT tilbud i pausen																											LL						
20 Fosfor i Pathwayen					A									I		D2								M						D1		T	
Akt 2																																	
1 DARE																																	
2 Amok i lab					D2							D4	D3	S2		S1																D1	
3 TeXno	T																																
4 Tardigrada															N		J																
5 Signaltransduktion							M2			M1													C2									C1	
6 Hemmelig fisk	?																																
7 Celle-Suppe									K2			M																			K1		
8 Ro	B																																
9 Den Trojanske Hest							U3	U2					R2							R3	U1					D					R1		
10 Lars Rebien Sørensen laver pandekager						LS																											
11 PANUM					D1																		K2	K3					D2			K1	
12 Hey Chat										Cher		P2					P4								P1					P3			
13 Boller i køkkenet ;)					F		A													D			H			B		G		C		E	
14 Uendelig studietid			D2											S1		S3					S2									D1			
Ekstra Numre																																	
1 Ro	B																																
2 Mikroskopisk succes				M			S																										
3 Peer Review	?																																
4 Tre mus i et bur					P												M												N				
5 Natures hovedkontor			P1		P2																												
6 Studie-Bingo			S2										D2					S4							S1					S3		D1	

MolBioKem Revyen 2026

Aktoversigt

Version 0.9 | 5. marts 2026 | 2 sider

Akt 1 (*Tidsestimat: 46.00 minutter*)

FISK **Bandet** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

BANDJINGLE **C'est la vie** (Gilli, MellemFingaMuzik: „C'est la vie“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

FISK **Introfisk** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

1. **MBK intro** (Jennifer Lopez: „Let's get loud“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Næsten færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

2. **KUA-sketchen** *MBK Revy 2026*

Status: Færdig?, *Tidsestimat: 5 minutter*

3. **Løgn-detektoren** *MBK Revy 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*

FISK **Stjerner** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

4. **Slide for slide** (Ariana Grande: „side to side“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

FISK **Festholdet** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

5. **Det fjerde toilet** *MBK Revy 2026*

Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

FISK **A woman's touch (fisk)** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

6. **Omstillingsparat Statsminister** (Doechii/JT: „Alter Ego“) *MBK Revy 2026*

Status: Helt færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

7. **Socialrealisme** *MBK Revy 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*

BANDJINGLE **Smooth Operator** (Sade: „Smooth Operator“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

8. **Ekspression** (Medina: „Jalousi“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

9. **Jobsøgning** *MBK Revy 2026*

Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

FISK **Romersketchen: Plan E, Lars Larsen** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

10. **Panum Romanum eller Den klassiske sketch** *MBK Revy 2026*

Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*

FISK **GT tilbud i pausen** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

11. **Fosfor i Pathwayen** (Natasja feat. Pharfar: „Ildebrand i byen“) *MBK Revy 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 39.00 minutter*)

BANDJINGLE **DARE** (Gorillaz: „DARE“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

1. **Amok i lab** (Icona pop, Charli XCX: „I love it“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

FISK **TeXno** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

2. **Tardigrada** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Basically færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

3. **Signaltransduktion** (Tommy Seebach: „Disco tango“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

FISK **Hemmelig fisk** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

4. **Celle-Suppe** *MBK Revy 2026*

Status: Færdig. Punchline?, *Tidsestimat: 5 minutter*

FISK **Ro** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

5. **Den Trojanske Hest** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

FISK **Lars Rebien Sørensen laver pandekager** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

6. **PANUM** (Rammstein: „Sonne“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

7. **Hey Chat** *MBK Revy 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

FISK **Boller i køkkenet ;)** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

8. **Uendelig studietid** (Zara Larsson: „Midnight sun“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*

Ekstra Numre (*Tidsestimat: 9.00 minutter*)

BANDJINGLE **Ro** (Von Quar: „Forår“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

1. **Mikroskopisk succes** (Anders Matthesen: „Verdens bedste“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

FISK **Peer Review** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

2. **Tre mus i et bur** *MBK Revy 2026*

Status: Så godt som færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

FISK **Natures hovedkontor** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

3. **Studie-Bingo** (Tes Boys (feat. Mario Riera): „Bollet En Nordmand“) *MBK Revy 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

MolBioKem Revyen 2026

Registerindeks

Version 0.9 | 5. marts 2026 | 1 side

Bandet	1
C'est la vie	2
Introfisk	3
MBK intro	4
KUA-sketchen	5
Løgn-detektoren	6
Stjerner	7
Slide for slide	8
Festholdet	9
Det fjerde toilet	10
A woman's touch (fisk)	11
Omstillingsparat Statsminister	12
Socialrealisme	13
Smooth Operator	14
Ekspression	15
Jobsøgning	16
Romersketchen: Plan E, Lars Larsen	17
Panum Romanum eller Den klassiske sketch	18
GT tilbud i pausen	19
Fosfor i Pathwayen	20
DARE	21
Amok i lab	22
TeXno	23
Tardigrada	24
Signaltransduktion	25
Hemmelig fisk	26
Celle-Suppe	27
Ro	28
Den Trojanske Hest	29
Lars Rebien Sørensen laver pandekager	30
PANUM	31
Hey Chat	32
Boller i køkkenet ;)	33
Uendelig studietid	34
Ro	35
Mikroskopisk succes	36
Peer Review	37
Tre mus i et bur	38
Natures hovedkontor	39
Studie-Bingo	40

MolBioKem Revyen 2026

A woman's touch (fisk)

skrevet af Johanne Liisberg

Status: Færdig	Version 1.0
TEX-ansvarlig: Johanne Liisberg	5. marts 2026
(50 sekunder)	1 side

Roller:

M (Michael)	Mand
K (Silja)	Kvinde

En mand står ved en automatiseret håndvask og forsøger at vaske hænder.

Der kommer intet vand ud af vandhanen.

Han prøver febrilsk at vifte med hånden foran sensoren.

Der sker fortsat ingenting.

Han begynder at røre ved sensoren, men der sker fortsat ingenting.

Han giver op og går.

En kvinde kommer op til samme vask.

Hun kommer sæbe på hænderne og bruger to fingre til at tænde håndvasken.

Der kommer vand.

Skærmen bliver sort.

Så står der; "Der er så meget mænd ikke forstår"

Fisk slut

Ekspression

skrevet af Johanne

Melodi: Medina: „Jalousi“

Status: Færdig	Version 1.0
TEX-ansvarlig: Johanne	5. marts 2026
(3 minutter 38 sekunder)	2 sider

Roller:

T1 (Johanne H)	Sanger - Thymin
T2 (Sofie)	Sanger - Thymin
T3 (Kajsa)	Sanger - Thymin
U (Silja)	Danser - Uracil
A (Affeldt)	Danser - Adenin
Kor (MBKor)	Kor i slutningen af sangen

T (*Vers*): Vi er bare pyrimidiner
Men hendes 5-C mangler methylering
Er i RNA og kun enkeltstrenget
Ja, så er det jo klart,
hun får din beundring

Når I parrer, så glemmer du mig
For hun er ekspression, centrum af dit dogme
Jeg ved godt, der findes ingen udvej
Du erstatter alt ved mig

T (*Omkvæd*): Men, jeg i DNA, jeg i DNA
Og var min helix bedst, ku' du vær' her endnu
Ja, jeg i DNA, jeg i DNA
Det så'n det her er bedst, bare man ik sku'

Lave RNA, lave RNA
Min deoxy-ribose ødelægger det for jeg
Ik' i RNA, ikke RNA
Og jeg føler, Uracil er bedre end mig

T (*Vers*): Jeg så dengang ribosomet gloede
I en hed syntese skabte proteiner
I danned' par, linkede på samme måde
Nu er jeg her tilbage, ikke mer' din éner

Det gør mig sindssyg, I bare parrer
Når jeg ved, hvor ustabil som hun er
Bare så cellen kan lidt ATP spare
Så må vi finde os i jer

T (*Omkvæd*): Men, jeg i DNA, jeg i DNA
Og var min helix bedst, ku' du vær' her endnu
Ja, jeg i DNA, jeg i DNA
Det så'n det her er bedst, bare man ik sku'

Lave RNA, lave RNA
Min deoxy-ribose ødelægger det for jeg

Ik' i RNA, ikke RNA
Og jeg føler, Uracil er bedre end mig

T (*Kontraststykke*): Ud i cytosol, ud i cytosol
Der translateres hun, det burde være os
Gener lagrer vi, gener koder I
Kan man stoppe ekspression?

Kor : Stop det ekspression x8

T (*Omkvæd*): Jeg i DNA, ikke RNA
Jeg håber på, at dicer ødelægger alt for jer
Jeg i DNA, ikke RNA
Og jeg ønsker jer nonsense-mediated decay

T (*Kontraststykke*): Ud i cytosol, ud i cytosol
Der translateres hun, det burde være os
Gener, gener koder I
Kan man stoppe ekspression?

Kor : Stop det ekspression x2
Hvorfor ekspression? x2
Stopper ekspression x3

MBK Revy 2026

Panum Romanum eller Den klassiske sketch

skrevet af Arnoldi

Status: Ikke færdig	Version 3.1
TEX-ansvarlig: Arnoldi	5. marts 2026
(5 minutter 58 sekunder)	3 sider

Roller:

R (Jens)	Rectus Maximus, bare romer
H (Arnoldi)	Hepatus Grassus, bare romer
K (MBKor)	Koret.
S (Vilhelm)	Servus Semimembranosus, slavehandler.
A (Kajsa)	Slave. Uden at sige for meget kan det afsløres at der er tre slaver og at den tredje (C) er en studerende på molekylær biokemi.
B (Michael)	Slave
C (Silja)	Slave fra Molekylær Biokemi

Rekvisitter:

Romerhjelme () I hvert fald de der spurgt romerhjelme.

Koret er togaklædte og går frem på scenen.

Lys op.

K : *syngende i daktylisk heksameter*

Syng os gudinde om manden den kloge,
togabeklædte, den fremmeste romer var han.
Fremad han trådte en morgen, den gryende time.
For til sit hus og sin stand en frisk ny slave at skaffe.

H træder frem

R træder også frem fra den anden side af scenen, og de to romere går frem.

H : Hil Rectus Maximus!

R : Hil Hepatus Grassus

H : Hvor solen dog gryer smukt på Imperiets hovedstad, Rom den Evige.

R : Sol Invictus velsigner os sandeligt denne morgen

H : Hvad bringer eder her, Recte? (NB: R bøjes her i overensstemmelse med 2. deklination maskulinum vokativ, da han tiltales af H)

R : Jeg skal sgu have en ny slave!

H : Ah! En Slave! Også jeg drager i dag til markedet for at tilegne mig en ny Slave!

De går henad, S kommer frem med sine slaver.

S (Til publikum): Slaver, slaver. Nye slaver, gamle slaver, slaver til alle behov og alle opgaver.

H : Aha, Recte, en lille muse fortæller mig, at herovre kan vi være heldige.

R (*Til S*): Hil, Hepatus Grassus og jeg søger hver en slave.

S : Ah mine mestre, Servus Semimembranosus er mit navn, og jeg forhandler Imperiets bedste slaver. Jeres Herligheder, I er kommet til det rette sted. Til hvilket ædelt formål, om man må spørge?

R : Til diverse opgaver og projekter!

H : Slaverne, Serve, Besyng!

S hiver en række slaver frem en efter en.

S : Denne første slave kommer frisk fra den Iberiske halvø, hvor han har gjort skræmmende indtog i de lokale gladiatorarenaer: Pedro Gladio!!!!

Pedro Gladio træder ind på scenen, med et stort sværd. Publikum går amok

S : Pedro kan med sin råstyrke gennemtvunge enhver af Eders viljer og nedbringe styg, styg hævn imod Eders svorne rivaler og dødsfjender!

H : Ikke just efter dette vi higer og søger, vi behøver en mere almen husslave.

Pedro Gladio træder slukøret ud

S : Aha, jeg forstår min Herre. Denne næste slave har pløjet sig igennem Rom's lysthuse med storm. Tag godt imod: Erectus Limpus!!!!

Erectus Limpus træder ind og der er rowdy stemning.

S : Erectus Limpus vil med sin snilde kunne finde på enhver af Eders behov, og tilfredsstille dem!!

R (*til S*): Tager Eder os for gemene søgere af de kødelige lyster? Vi behøver en menig slave, til repetitive og kreativitetsforladte opgaver.

S : Åh mine mestre, jeg ser at Eder er ganske kræsne og kræver det bedste af det bedste. Servus Semimembranosus købte denne nye spændende slave ganske frisk i morges, men af mystisk herkomst!!

H : Eder har pirret min nysgerrighed! Jeg behøver slet ikke at se slaven, jeg må eje den!

S : Åååh herre, denne slave er som ment til Eder, der jo kun bevæger sig i de mest seriøse kredse og højeste intellektuelle sfærer af Imperiet.

S hiver C ind på scenen, som er ikklædt en kittel (lukket)

H : Hvem er Eder?

R : Hvorledes er eder kommet hin?

C : Som om min dag ikke kunne blive værre! I går var jeg en ældre studerende på Panum der gik op og ned i vandrehallen og var vigtig fordi jeg skrev speciale, men nu er jeg her, i Romerriget!

S overbringer C til H. S går.

H : Og nu er Eder min slave.

C : Og det blev værre igen... nå. Hvad går sådan noget slaveri ud på?

R : Eder vil arbejde i Hepati villa, (*NB: H bøjes her i overenstemmelse med 2. deklination maskulinum genetiv, da H ejer den foromtalte villa.*), og her vil eder vågne hver morgen før solopgang og falde om hver nat længe efter mørkets frembrud.

H : Eder vil feje gårdspladsen, selvom den er ren. Eder vil bære vand, indtil ryggen krummer sig. Eder skal tie, når Eder slås, og Eder skal takke os, når Eder straffes.

R : Eder vil kun spise, hvad vi levner. Eder vil sove, hvor vi befaler, når vi befaler.

H : Og Eder vil lære, at Eder ikke ejer timerne i Eders liv. For det gør vi, dine mestre!

Dramatisk pause.

C : Ved du hvad makker, det lyder sgu bedre end at skrive speciale!

Lys ned.

MolBioKem Revyen 2026

PANUM

skrevet af Tyge

Melodi: Rammstein: „Sonne“

Status: Færdig	Version 1.0
T _E X-ansvarlig: Silje	5. marts 2026
(4 minutter 45 sekunder)	2 sider

Roller:

K1 (Vilhelm)	Katerina - Det er Katerina der siger velkommen til Panum, uden at skjule sandheden...
K2 (Margit)	Katerina - Det er Katerina der siger velkommen til Panum, uden at skjule sandheden...
K3 (Marie)	Katerina - Det er Katerina der siger velkommen til Panum, uden at skjule sandheden...
D1 (Anne)	Sceneshow
D2 (Silja)	Sceneshow

Der er spøgelseshusstemning, og generelt uhyggeligt. Av laver en mørk og stormfuld aften og nogle ordentlige lyn omkring tårnet. Vi skal generelt have vild gyserstemning.

K (*Vers*): Hej... Og... Vel... Kom... men... Til.. S, U, N, D!

K : I et tårn på Nørrebro
Aldrig ser, aldrig ser sol
Du savner næsten biokemi
Åbner dør og giver et skrig
Du fandt rummet med gamle lig

K (*Omkvæd*): (S) Velkommen til Panum
(U) Velkommen til Panum
(N) Hos os forsvinder håb og drømme
(D) Velkommen til Panum

K (*Vers*): Du er på vej og hører et brag
Du' punkteret – på vej til SAU
Kommer frem og springer ind
Hva' nu det - Du' helt alen'!?
Du ser med angst på absalon
SAU er rykket til imor'n

K (*Omkvæd*): (S) Velkommen til Panum
(U) Velkommen til Panum
(N) Din tid forsvinder, du mister dig se'elv
(D) Velkommen til Panum
(P) Far' vild i en kælder
(A) Får stjålet din' tænder
(N) Der er læger over det hele
(U, M) Velkommen til Panum

K (*Vers*):Obligatorisk undervisning
Ej, kom du ik!? Ing' eksamen!
Mange lig, men ingen stik
Taler kun med tysk dialekt
Mellemugen, den er væk
Spørg dem om hjælp og du får smæk
Sig farvel og gør dig klar
Fag på SUND er WUNDERBAR

K (*Omkvæd*):(S) Velkommen til Panum
(U) Velkommen til Panum
(N) Det du har lært er ikke vigtigt
(D) Det der sker her er tavshedspligtigt
(P) Dit liv er på Panum
(A) Du er fanget på Panum
(N) En dag så skal vi bruge dit li'ig
(U, M) Velkommen til Panum

MBK Revy 2026

Tre mus i et bur

skrevet af Silje, AM, Ilayda

Status: Så godt som færdig	Version 0.9
TEX-ansvarlig: AM	5. marts 2026
(3 minutter 28 sekunder)	2 sider

Roller:

M (Johanne L)	Mike. En hård hund. Har måske en trenchcoat og en sixpence hat på
P (Anne)	Svenne. Kraniotomi, åbent ind til hjernen. Ligger i hjørnet og bapper på flaske sketchen igennem
N (Silja)	Nikolaj. Ny i gamet, frisk type, godtroende, videnskabeligt begejstret

Rekvisitter:

Kæmpe hånd () I papmaché, go crazy
Kæmpe drikkeflaske () I papmaché, stadig crazy

To mus i et bur. Mike hænger ud, napper måske en bid ost. Svenne bapper ekstremt kraftigt, grafiskt på vandflasken.

Lys op.

M går og smånykker med sin ru stemme

M : To mus i et bur. Tre forløsende ord. Fire glas fyldt med frisk ketamin..

M afbrydes, da Nikolaj bliver smidt ned i buret (på scenen) af den kæmpe rekvisithånd

M : Årh nu igen. Suk

N lander lige. Snuser måske lidt rundt

N (*lidt friskt*): Nå hyg. Ej, hvor er det bare spændende det her.

M ruller øjne...

M (*til publikum*): De er så naive første gang de skal en tur i buret. (*til N*)
Og hvad er det så du tænker, der er så fedt her?

N : Jomen, de har jo sagt at man får kost og logi, fri bar og... buffet.
Ja, og så får man lov at bruge sin stemme i en større videnskabelig sammenhæng! Virkelig gøre en forskel

M : Riiiiiight right right right

N : Men hvad med dig? Hvordan er du havnet her?

M : Ja, det er en lang historie... men du skal få den i musestørrelse.

M : For et par år siden rodede jeg mig ud i noget aktivisme. Beslattede mig for at gøre noget ved det. Tage katten ved knurhårene om du vil.

M : Mig og hele kuldet gnavede ledninger over rundt omkring på Panum. Og det var en værre kattepine: Kaffehanen i Tårnet virkede ikke i flere måneder. Al forskning gik i stå... Dét taget i betragtning er jeg egentlig sluppet billigt.

N : Nå.. så du har slet ikke selv valgt at være her?

M : Jo, det var sgu det her eller dyreforsøgskurset

N : Nå ja okay, helt sikkert. Jeg troede måske bare, man meldte sig til, frivilligt. Men hvad sker der egentlig for ham derovre? (*N bevæger sig over mod S*)

M : Du skal IK' røre ham!!

Men det er for sent. N er allerede i gang med at snuse grundigt til S. S går amok, hvæser, N bliver bange, viger tilbage. M står roligt og ser til

M : Sagde det jo. Svenne har været udsat for en lidt omfattende hjerneundersøgelse. Dissekeret levende. Støbt i parrafin. Helt hul i hovedet. Men hans tunge er stadig funktionel.

S bapper højlydt med tungen

N : Ja, men vigtig forskning kræver jo, at man nogle gange ofrer sig. Min far var jo en transgen mus, der bidrog til forståelsen af amyloide Tau-febriller i locus coeruleus. Han var en stor hanmus. Og udkom også i Nature. Ja, det ligger i mine gener. Nu er det min tur til at gøre noget godt. Verden rykker sig ikke fremad, hvis ikke vi er nogen, der går forrest og kurerer kræft i hjernen. (*meget stolt*)

S taler pludselig og afbryder N

S : Knyt knurhårrene kammerat. Hvis ikke du snart vender snuden hjemad, så

M : Ja, man skal sgu ikke spise osten, før koen er malket

S : Du ved ikke hvad du snakker om. Mig selv, jeg endte på den lukkede, i GMO II. Min hjerne blev transduceret med end aktiv hjernetumor. Det er ikke noget du ville ønske for din værste fjende. Så snart hånden kommer... er det ovre

N bliver mere og mere bange

N : Åh nej! Og jeg som blot meldte mig til for at min stemme kom ud i verden.

N skæver til M. Selv M er lidt bange, selvom han er en hård hund

Hånden kommer langsomt ned i buret (ind på scenen). N og M kigger forfærdede på hinanden, på hånden, på hinanden, de går amok. Hånden løber også forvirret rundt og fanger til sidst Nikolaj. Scenen fryser; Spot på N

N (*klynker*): Jeg vidste, jeg bare skulle have meldt mig til X factor i stedet
Lys ned.