

# MolBioKem Revyen — Vilhelm —

**Ver. 0.9**  
**5. marts 2026**

Du holder nu i hånden de guddommelige T<sub>E</sub>Xster til MolBioKem Revyen 2026.  
Dette indebærer (som tidligere år) følgende:

- Du (T<sub>E</sub>X)hæfter for disse T<sub>E</sub>Xster med dit liv.
- Hvis du mister dem vil du blive chapset i osten med et vådt hestebrød!
- Hvis du viser dem til ikke-indviede er dit liv ødelagt, og du kan lige så godt lade dig indskrive på datalogi og tage menneske-datamaskine interaktion.
- Hvis du gerne vil undgå, at andre tager dit T<sub>E</sub>Xhæfte som gidsel, skal du skrive dit navn på forsiden. Så er du sikker på at andre ikke vil kunne finde på at stjæle DIT T<sub>E</sub>Xhæfte.
- Hvis du ikke skriver navn på dit T<sub>E</sub>Xhæfte, må du først gå hjem, når du har fået eduroam til at fungere.

Årets T<sub>E</sub>Xhæfte er sat i L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>.

Rolleoversigt

Version 0.9 | 5. marts 2026 | 1 side

| X = T <sub>E</sub> Xansvarlig |                                          |   | AM | Affeldt | Agnete | Anne | Arnoldi | Astrid | Caisa | Caroline | Cecilie | Clara | Frida | Hampus | Ilayda | Jens | Johanne H | Johanne L | Julie | Julie V | Kajsa | Line | MBKor | Margit | Marie | Michael | Pelle | Rike | Rikke | Silja | Silje | Sofie | Tyge | Vilhelm |
|-------------------------------|------------------------------------------|---|----|---------|--------|------|---------|--------|-------|----------|---------|-------|-------|--------|--------|------|-----------|-----------|-------|---------|-------|------|-------|--------|-------|---------|-------|------|-------|-------|-------|-------|------|---------|
| Akt 1                         |                                          |   |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 1                             | Bandet                                   | B |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 2                             | C'est la vie                             |   |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 3                             | Introfisk                                | ? |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 4                             | MBK intro                                |   |    | D3      |        |      |         |        |       |          |         |       |       | D4     |        | S3   |           |           |       |         | D2    | S2   |       | Kor    | S1    |         |       |      |       |       |       |       | D1   |         |
| 5                             | KUA-sketchen                             |   |    |         |        |      | P5      |        | P2    |          | P4      |       | P1    |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       | P3    |      |         |
| 6                             | Løgn-detektoren                          |   |    |         |        |      |         |        |       | G        |         |       |       |        |        |      |           | N         |       |         |       |      |       |        |       |         | B     |      |       |       |       |       |      |         |
| 7                             | Stjerner                                 |   |    |         |        |      |         |        |       |          |         | E2    |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      | E1    |       |       |       |      |         |
| 8                             | Slide for slide                          |   |    | A       |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           | J     | D       |       | L    |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 9                             | Festholdet                               | F |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 10                            | Det fjerde toilet                        |   |    |         |        | U    |         | S1     |       |          | S3      | M     |       |        | S2     |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 11                            | A woman's touch (fisk)                   |   |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       | M       |       |      |       | K     |       |       |      |         |
| 12                            | Omstillingsparat Statsminister           |   |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           | M3        |       |         |       |      |       | L      | M2    |         |       |      |       |       | M1    |       |      |         |
| 13                            | Socialrealisme                           |   |    |         |        |      | FF      |        |       |          |         |       |       | S      |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         | HM    |      |       |       |       |       |      |         |
| 14                            | Smooth Operator                          |   |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 15                            | Ekspression                              |   |    | A       |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           | T1        |       |         |       | T3   |       | Kor    |       |         |       |      |       | U     |       | T2    |      |         |
| 16                            | Jobsøgning                               |   |    |         |        |      |         | P      |       | L        |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 17                            | Romersketichen: Plan E, Lars Larsen      |   |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       | LL   |         |
| 18                            | Panum Romanum eller Den klassiske sketch |   |    |         |        |      | H       |        |       |          |         |       |       |        |        | R    |           |           |       |         | A     |      | K     |        |       | B       |       |      |       | C     |       |       | S    |         |
| 19                            | GT tilbud i pausen                       |   |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       | LL   |       |       |       |       |      |         |
| 20                            | Fosfor i Pathwayen                       |   |    |         |        | A    |         |        |       |          |         |       |       |        | I      |      | D2        |           |       |         |       |      |       |        | M     |         |       |      |       |       | D1    |       | T    |         |
| Akt 2                         |                                          |   |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 1                             | DARE                                     |   |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 2                             | Amok i lab                               |   |    |         |        | D2   |         |        |       |          |         |       | D4    | D3     | S2     |      | S1        |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       | D1    |      |         |
| 3                             | TeXno                                    | T |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 4                             | Tardigrada                               |   |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        | N    |           | J         |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 5                             | Signaltransduktion                       |   |    |         |        |      |         | M2     |       |          | M1      |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       | C2     |       |         |       |      |       |       |       |       | C1   |         |
| 6                             | Hemmelig fisk                            | ? |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 7                             | Celle-Suppe                              |   |    |         |        |      |         |        |       | K2       |         |       | M     |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       | K1    |      |         |
| 8                             | Ro                                       | B |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 9                             | Den Trojanske Hest                       |   |    |         |        |      |         | U3     | U2    |          |         |       |       | R2     |        |      |           |           |       |         |       | R3   | U1    |        |       |         | D     |      |       |       |       | R1    |      |         |
| 10                            | Lars Rebien Sørensen laver pandekager    |   |    |         |        |      | LS      |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 11                            | PANUM                                    |   |    |         |        | D1   |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       | K2     | K3    |         |       |      |       | D2    |       |       | K1   |         |
| 12                            | Hey Chat                                 |   |    |         |        |      |         |        |       |          | Cher    |       |       | P2     |        |      |           |           | P4    |         |       |      |       |        |       | P1      |       |      |       |       | P3    |       |      |         |
| 13                            | Boller i køkkenet ;)                     |   |    |         |        | F    |         | A      |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         | D     |      |       | H      |       |         | B     |      | G     |       | C     |       | E    |         |
| 14                            | Uendelig studietid                       |   |    | D2      |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        | S1     |      | S3        |           |       |         |       | S2   |       |        |       |         |       |      |       |       | D1    |       |      |         |
| Ekstra Numre                  |                                          |   |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 1                             | Ro                                       | B |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 2                             | Mikroskopisk succes                      |   |    |         | M      |      |         | S      |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 3                             | Peer Review                              | ? |    |         |        |      |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 4                             | Tre mus i et bur                         |   |    |         |        | P    |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           | M         |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       | N     |       |       |      |         |
| 5                             | Natures hovedkontor                      |   |    | P1      |        | P2   |         |        |       |          |         |       |       |        |        |      |           |           |       |         |       |      |       |        |       |         |       |      |       |       |       |       |      |         |
| 6                             | Studie-Bingo                             |   |    | S2      |        |      |         |        |       |          |         |       |       | D2     |        |      |           |           | S4    |         |       |      |       |        |       | S1      |       |      |       |       | S3    |       | D1   |         |

# MolBioKem Revyen 2026

## Aktoversigt

Version 0.9 | 5. marts 2026 | 2 sider

### Akt 1 (*Tidsestimat: 46.00 minutter*)

FISK **Bandet** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

BANDJINGLE **C'est la vie** (Gilli, MellemFingaMuzik: „C'est la vie“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

FISK **Introfisk** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

1. **MBK intro** (Jennifer Lopez: „Let's get loud“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Næsten færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

2. **KUA-sketchen** *MBK Revy 2026*

Status: Færdig?, *Tidsestimat: 5 minutter*

3. **Løgn-detektoren** *MBK Revy 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*

FISK **Stjerner** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

4. **Slide for slide** (Ariana Grande: „side to side“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

FISK **Festholdet** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

5. **Det fjerde toilet** *MBK Revy 2026*

Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

FISK **A woman's touch (fisk)** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

6. **Omstillingsparat Statsminister** (Doechii/JT: „Alter Ego“) *MBK Revy 2026*

Status: Helt færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

7. **Socialrealisme** *MBK Revy 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*

BANDJINGLE **Smooth Operator** (Sade: „Smooth Operator“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

8. **Ekspression** (Medina: „Jalousi“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

9. **Jobsøgning** *MBK Revy 2026*

Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

FISK **Romersketchen: Plan E, Lars Larsen** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

10. **Panum Romanum eller Den klassiske sketch** *MBK Revy 2026*

Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*

FISK **GT tilbud i pausen** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

11. **Fosfor i Pathwayen** (Natasja feat. Pharfar: „Ildebrand i byen“) *MBK Revy 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

## Akt 2 (*Tidsestimat: 39.00 minutter*)

BANDJINGLE **DARE** (Gorillaz: „DARE“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

1. **Amok i lab** (Icona pop, Charli XCX: „I love it“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

FISK **TeXno** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

2. **Tardigrada** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Basically færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

3. **Signaltransduktion** (Tommy Seebach: „Disco tango“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

FISK **Hemmelig fisk** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

4. **Celle-Suppe** *MBK Revy 2026*

Status: Færdig. Punchline?, *Tidsestimat: 5 minutter*

FISK **Ro** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

5. **Den Trojanske Hest** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

FISK **Lars Rebien Sørensen laver pandekager** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

6. **PANUM** (Rammstein: „Sonne“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

7. **Hey Chat** *MBK Revy 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

FISK **Boller i køkkenet ;)** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

8. **Uendelig studietid** (Zara Larsson: „Midnight sun“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*

## Ekstra Numre (*Tidsestimat: 9.00 minutter*)

BANDJINGLE **Ro** (Von Quar: „Forår“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

1. **Mikroskopisk succes** (Anders Matthesen: „Verdens bedste“) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

FISK **Peer Review** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

2. **Tre mus i et bur** *MBK Revy 2026*

Status: Så godt som færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

FISK **Natures hovedkontor** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

3. **Studie-Bingo** (Tes Boys (feat. Mario Riera): „Bollet En Nordmand“) *MBK Revy 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

MolBioKem Revyen 2026

**Registerindeks**

Version 0.9 | 5. marts 2026 | 1 side

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Bandet                                   | 1  |
| C'est la vie                             | 2  |
| Introfisk                                | 3  |
| MBK intro                                | 4  |
| KUA-sketchen                             | 5  |
| Løgndektoren                             | 6  |
| Stjerner                                 | 7  |
| Slide for slide                          | 8  |
| Festholdet                               | 9  |
| Det fjerde toilet                        | 10 |
| A woman's touch (fisk)                   | 11 |
| Omstillingsparat Statsminister           | 12 |
| Socialrealisme                           | 13 |
| Smooth Operator                          | 14 |
| Ekspression                              | 15 |
| Jobsøgning                               | 16 |
| Romersketchen: Plan E, Lars Larsen       | 17 |
| Panum Romanum eller Den klassiske sketch | 18 |
| GT tilbud i pausen                       | 19 |
| Fosfor i Pathwayen                       | 20 |
| DARE                                     | 21 |
| Amok i lab                               | 22 |
| TeXno                                    | 23 |
| Tardigrada                               | 24 |
| Signaltransduktion                       | 25 |
| Hemmelig fisk                            | 26 |
| Celle-Suppe                              | 27 |
| Ro                                       | 28 |
| Den Trojanske Hest                       | 29 |
| Lars Rebien Sørensen laver pandekager    | 30 |
| PANUM                                    | 31 |
| Hey Chat                                 | 32 |
| Boller i køkkenet ;)                     | 33 |
| Uendelig studietid                       | 34 |
| Ro                                       | 35 |
| Mikroskopisk succes                      | 36 |
| Peer Review                              | 37 |
| Tre mus i et bur                         | 38 |
| Natures hovedkontor                      | 39 |
| Studie-Bingo                             | 40 |

MolBioKem Revyen 2026  
**Romersketchen: Plan E, Lars Larsen**

skrevet af Vilhelm

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| Status: Færdig         | Version 1.0   |
| TEX-ansvarlig: Vilhelm | 5. marts 2026 |
| (17 sekunder)          | 1 side        |

**Roller:**

**LL** (Vilhelm)      Lars Larsen

---

**LL** : Go'dav.

**LL** : Mit navn er Lars Larsen og jeg har et godt tilbud til dig!

**LL** : Én romerhjelme med rød kam, KUN 139 kr.

**LL** : MEN VENT!

**LL** : Der er mere.

**LL** : Kun i dag, tre romerhjelme KUN 400 kr.!

**LL** : Og så er det naturfjer.

**LL** : På gensyn i Jysk Sengetøjslager.

*På AV vises:*



*Men vent, der er mere:*

*Fisk slut*

*LL kunne vende tilbage i flere fisk feks. for at sælge gulddamer i pausen.*

*Alternativt:*

*Vitterligt bare Vilhelm på scenen der desperat prøver at sælge hjelmene.  
Please!*

MBK Revy 2026

# Panum Romanum eller Den klassiske sketch

skrevet af Arnoldi

|                          |               |
|--------------------------|---------------|
| Status: Ikke færdig      | Version 3.1   |
| TEX-ansvarlig: Arnoldi   | 5. marts 2026 |
| (5 minutter 58 sekunder) | 3 sider       |

## Roller:

|                    |                                                                                                                                 |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>R</b> (Jens)    | Rectus Maximus, bare romer                                                                                                      |
| <b>H</b> (Arnoldi) | Hepatus Grassus, bare romer                                                                                                     |
| <b>K</b> (MBKor)   | Koret.                                                                                                                          |
| <b>S</b> (Vilhelm) | Servus Semimembranosus, slavehandler.                                                                                           |
| <b>A</b> (Kajsa)   | Slave. Uden at sige for meget kan det afsløres at der er tre slaver og at den tredje (C) er en studerende på molekylær biokemi. |
| <b>B</b> (Michael) | Slave                                                                                                                           |
| <b>C</b> (Silja)   | Slave fra Molekylær Biokemi                                                                                                     |

## Rekvisitter:

**Romerhjelme** () I hvert fald de der spurgt romerhjelme.

*Koret er togaklædte og går frem på scenen.*

*Lys op.*

**K** : *syngende i daktylisk heksameter*

Syng os gudinde om manden den kloge,  
togabeklædte, den fremmeste romer var han.  
Fremad han trådte en morgen, den gryende time.  
For til sit hus og sin stand en frisk ny slave at skaffe.

*H træder frem*

*R træder også frem fra den anden side af scenen, og de to romere går frem.*

**H** : Hil Rectus Maximus!

**R** : Hil Hepatus Grassus

**H** : Hvor solen dog gryer smukt på Imperiets hovedstad, Rom den Evige.

**R** : Sol Invictus velsigner os sandeligt denne morgen

**H** : Hvad bringer eder her, Recte? (NB: R bøjes her i overensstemmelse med 2. deklination maskulinum vokativ, da han tiltales af H)

**R** : Jeg skal sgu have en ny slave!

**H** : Ah! En Slave! Også jeg drager i dag til markedet for at tilegne mig en ny Slave!

*De går henad, S kommer frem med sine slaver.*

**S** (Til publikum): Slaver, slaver. Nye slaver, gamle slaver, slaver til alle behov og alle opgaver.

**H** : Aha, Recte, en lille muse fortæller mig, at herovre kan vi være heldige.

**R** (*Til S*): Hil, Hepatus Grassus og jeg søger hver en slave.

**S** : Ah mine mestre, Servus Semimembranosus er mit navn, og jeg forhandler Imperiets bedste slaver. Jeres Herligheder, I er kommet til det rette sted. Til hvilket ædelt formål, om man må spørge?

**R** : Til diverse opgaver og projekter!

**H** : Slaverne, Serve, Besyng!

*S hiver en række slaver frem en efter en.*

**S** : Denne første slave kommer frisk fra den Iberiske halvø, hvor han har gjort skræmmende indtog i de lokale gladiatorarenaer: Pedro Gladio!!!!

*Pedro Gladio træder ind på scenen, med et stort sværd. Publikum går amok*

**S** : Pedro kan med sin råstyrke gennemtvunge enhver af Eders viljer og nedbringe styg, styg hævn imod Eders svorne rivaler og dødsfjender!

**H** : Ikke just efter dette vi higer og søger, vi behøver en mere almen husslave.

*Pedro Gladio træder slukøret ud*

**S** : Aha, jeg forstår min Herre. Denne næste slave har pløjet sig igennem Rom's lysthuse med storm. Tag godt imod: Erectus Limpus!!!!

*Erectus Limpus træder ind og der er rowdy stemning.*

**S** : Erectus Limpus vil med sin snilde kunne finde på enhver af Eders behov, og tilfredsstille dem!!

**R** (*til S*): Tager Eder os for gemene søgere af de kødelige lyster? Vi behøver en menig slave, til repetitive og kreativitetsforladte opgaver.

**S** : Åh mine mestre, jeg ser at Eder er ganske kræsne og kræver det bedste af det bedste. Servus Semimembranosus købte denne nye spændende slave ganske frisk i morges, men af mystisk herkomst!!

**H** : Eder har pirret min nysgerrighed! Jeg behøver slet ikke at se slaven, jeg må eje den!

**S** : Åååh herre, denne slave er som ment til Eder, der jo kun bevæger sig i de mest seriøse kredse og højeste intellektuelle sfærer af Imperiet.

*S hiver C ind på scenen, som er ikklædt en kittel (lukket)*

**H** : Hvem er Eder?

**R** : Hvorledes er eder kommet hin?

**C** : Som om min dag ikke kunne blive værre! I går var jeg en ældre studerende på Panum der gik op og ned i vandrehallen og var vigtig fordi jeg skrev speciale, men nu er jeg her, i Romerriget!

*S overbringer C til H. S går.*

**H** : Og nu er Eder min slave.

**C** : Og det blev værre igen... nå. Hvad går sådan noget slaveri ud på?

**R** : Eder vil arbejde i Hepati villa, (*NB: H bøjes her i overenstemmelse med 2. deklination maskulinum genetiv, da H ejer den foromtalte villa.*), og her vil eder vågne hver morgen før solopgang og falde om hver nat længe efter mørkets frembrud.



**H** : Eder vil feje gårdspladsen, selvom den er ren. Eder vil bære vand, indtil ryggen krummer sig. Eder skal tie, når Eder slås, og Eder skal takke os, når Eder straffes.

**R** : Eder vil kun spise, hvad vi levner. Eder vil sove, hvor vi befaler, når vi befaler.

**H** : Og Eder vil lære, at Eder ikke ejer timerne i Eders liv. For det gør vi, dine mestre!

*Dramatisk pause.*

**C** : Ved du hvad makker, det lyder sgu bedre end at skrive speciale!

*Lys ned.*

# MolBioKem Revyen 2026

## Signaltransduktion

skrevet af Vilhelm

Melodi: Tommy Seebach: „Disco tango“

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| Status: Færdig                      | Version 0.2   |
| T <sub>E</sub> X-ansvarlig: Vilhelm | 5. marts 2026 |
| (2 minutter 45 sekunder)            | 1 side        |

### Roller:

|                     |                                             |
|---------------------|---------------------------------------------|
| <b>C1</b> (Vilhelm) | En celle i søgen efter kærlighed            |
| <b>C2</b> (Margit)  | En celle i søgen efter kærlighed            |
| <b>M1</b> (Cecilie) | Statist? En modercelle med stort potentiale |
| <b>M2</b> (Astrid)  | Statist? En modercelle med stort potentiale |

### Rekvisitter:

**Noget sjovt?** ( ) Måske dig? Du finder på noget, skat, jeg tror på dig

**C:** Ak, det er ulykkelig kærlighed  
Et enkelt blik, min pande er i sved  
Jeg finder aldrig en som hende, der bare forstår  
Når vi to kommer sammen, populationen består

**C:** Hun ligner ik' de andre blondiner  
Hun har så store mitokondrier  
Hendes membran er spændstig, men har ikke øje for mig  
Du ser mig ikke, min dronning af epitelets lag

**C:** Hvad tror du dog, jeg vil ha'?

**C (Omkvæd):** Det er signaltransduktion  
Jeg ønsker celleproliferation  
Udskiller lidt af hvert, ja det er sandt  
Få fyldt din receptor, bar' bind til min ligand

Jeg vil vær' din agonist  
Og du skal ikke blive specialist  
En dattercelle springer fra din krop  
Min ekspression er helt i top

**C (Omkvæd):** Vi har signaltransduktion  
Nu får vi celleproliferation  
Flyder fra mit primære cilie  
Og svaret det går bar' helt intracellulært

**C:** Akt er rigtig godt i gang  
RasMAP-kinaser følger samme klang  
Væksthæmningen den bliver rigtig kvalt  
Deler os, hvad ku' der gå galt?

# MolBioKem Revyen 2026

## PANUM

skrevet af Tyge

Melodi: Rammstein: „Sonne“

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| Status: Færdig                    | Version 1.0   |
| T <sub>E</sub> X-ansvarlig: Silje | 5. marts 2026 |
| (4 minutter 45 sekunder)          | 2 sider       |

### Roller:

|                     |                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>K1</b> (Vilhelm) | Katerina - Det er Katerina der siger velkommen til Panum, uden at skjule sandheden... |
| <b>K2</b> (Margit)  | Katerina - Det er Katerina der siger velkommen til Panum, uden at skjule sandheden... |
| <b>K3</b> (Marie)   | Katerina - Det er Katerina der siger velkommen til Panum, uden at skjule sandheden... |
| <b>D1</b> (Anne)    | Sceneshow                                                                             |
| <b>D2</b> (Silja)   | Sceneshow                                                                             |

---

*Der er spøgelseshusstemning, og generelt uhyggeligt. Av laver en mørk og stormfuld aften og nogle ordentlige lyn omkring tårnet. Vi skal generelt have vild gyserstemning.*

**K** (*Vers*): Hej... Og... Vel... Kom... men... Til.. S, U, N, D!

**K** : I et tårn på Nørrebro  
Aldrig ser, aldrig ser sol  
Du savner næsten biokemi  
Åbner dør og giver et skrig  
Du fandt rummet med gamle lig

**K** (*Omkvæd*): (S) Velkommen til Panum  
(U) Velkommen til Panum  
(N) Hos os forsvinder håb og drømme  
(D) Velkommen til Panum

**K** (*Vers*): Du er på vej og hører et brag  
Du' punkteret – på vej til SAU  
Kommer frem og springer ind  
Hva' nu det - Du' helt alen'!?  
Du ser med angst på absalon  
SAU er rykket til imor'n

**K** (*Omkvæd*): (S) Velkommen til Panum  
(U) Velkommen til Panum  
(N) Din tid forsvinder, du mister dig se'elv  
(D) Velkommen til Panum  
(P) Far' vild i en kælder  
(A) Får stjålet din' tænder  
(N) Der er læger over det hele  
(U, M) Velkommen til Panum

**K** (*Vers*):Obligatorisk undervisning  
Ej, kom du ik!? Ing' eksamen!  
Mange lig, men ingen stik  
Taler kun med tysk dialekt  
Mellemugen, den er væk  
Spørg dem om hjælp og du får smæk  
Sig farvel og gør dig klar  
Fag på SUND er WUNDERBAR

**K** (*Omkvæd*):(S) Velkommen til Panum  
(U) Velkommen til Panum  
(N) Det du har lært er ikke vigtigt  
(D) Det der sker her er tavshedspligtigt  
(P) Dit liv er på Panum  
(A) Du er fanget på Panum  
(N) En dag så skal vi bruge dit li'ig  
(U, M) Velkommen til Panum

MolBioKem Revyen 2026  
**Boller i køkkenet ;)**

skrevet af Astrid Wood

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| Status: Færdig             | Version 1.0   |
| TEX-ansvarlig: Astrid Wood | 5. marts 2026 |
| (33 sekunder)              | 1 side        |

**Roller:**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>A</b> (Astrid)  | Revyst 1 |
| <b>B</b> (Pelle)   | Revyst 2 |
| <b>C</b> (Silje)   | Revyst 3 |
| <b>D</b> (Kajsa)   | Revyst 4 |
| <b>E</b> (Vilhelm) | Revyst 5 |
| <b>F</b> (Anne)    | Revyst 6 |
| <b>G</b> (Rikke)   | Revyst 7 |
| <b>H</b> (Margit)  | Revyst 8 |

---

*Revyster sidder ved et bord. Der er morgenmad på bordet inklusiv hjemmebakte boller.*

**A kommer ind i rummet.**

**A** : nårh der da vist nogen der har bollet I køkkenet I nat hva?

*Alle revyster griner højt og længe af den enormt sjove joke.*

**A tager en bolle.**

*Close up af deres ansigt.*

**De tager en bid og tygger.**

*De ser lidt forvirret ud.*

*Tygger lidt mere.*

*Ser mere forvirret ud.*

**Tager hånden op til munden.**

**Hiver noget ud af munden.**

*Det et brugt kondom.*

*:)*

*Fisk slut*